

Exposition itinérante du :

INVENTIONS SONORES DU 20^È SIÈCLE



• Une histoire de la radio : des débuts
de la TST à la Web radio •



Exposition élaborée et proposée par Musiques Magiques du Musée de Musique Mécanique de Dollon
dans le cadre de la Biennale Kinérance 2019/2020 de la Sarthe.

Avec le soutien de :



LES DÉBUTS

Préhistoire de la radio

1900 : La TSF (transmission sans fil) est adoptée par la plupart des grandes Nations mais pour des usages militaires et maritimes.

Depuis **1844**, divers procédés de la TSF ont été découverts et mis au point : Samuel Morse (télégraphe), Graham Bell (téléphone), Heinrich Hertz (ondes électromagnétiques), Edouard Branly (récepteur détectant les ondes), Alexandre Popov (récepteur avec antenne verticale), Guglielmo Marconi (transmission de signaux Morse par les ondes hertziennes), Eugène Ducretet (liaison à distance).

1908 : Création du signal SOS



Récepteur F. Ducretet et E. Roger
à détecteur électrolytique, France, vers 1911

1912 : 865 passagers du Titanic sont sauvés grâce à la radio et au jeune télégraphiste qui deviendra le directeur de RCA, le plus grand groupe de radio américain.

1914 : Les premiers auditeurs se fabriquent eux même leurs postes à galène.

1915 : La 1^{re} voix humaine est retransmise par dessus les océans et la télégraphie sans fil devient la radiodiffusion.



Détecteur à galène Excentro,
France, vers 1920

NAISSANCE

*Les premières stations de radios et les premiers postes entrent dans les foyers.
(Entre deux guerres)*

1922 : En France, après radio Tour Eiffel, la première station privée voit le jour : Radiola, qui est aussi fabricant de poste de réception. Création en Grande Bretagne de la BBC. Aux USA, on compte déjà 576 stations.

1924 : La publicité s'impose sur les ondes comme le seul moyen de financement. Le journal parlé et les reportages sportifs se développent : en **1928**, retransmission du Tour de France.

1930 : Les USA comptent 12 millions de récepteurs dans les foyers. En France, 1 foyer sur 5 dispose d'une radio, les postes sont encore relativement chers.

1933 : la France crée une redevance radiophonique qui sert à financer la radio d'état.



L'industrialisation des postes récepteurs s'accélère avec des fabricants comme Radio Pathé.

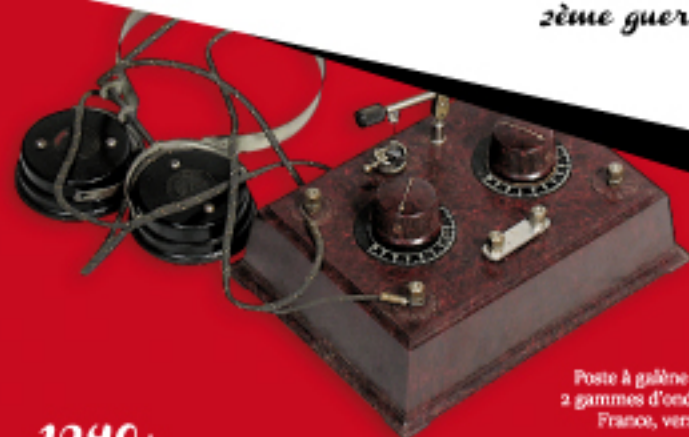
1936 : 1 foyer sur 2 est équipé d'un poste de radio.



Poste à lampes Ruby, Belgique, 1933

LES ANNÉES SOMBRES

2^{ème} guerre mondiale



Poste à galène Jackson,
2 gammes d'ondes PO-GO,
France, vers 1940

1940 :

Le général de Gaulle lance son appel du 18 juin sur les ondes de la BBC. Dans les jours qui suivent, création de Radio Londres qui diffuse une émission quotidienne « Les français parlent aux français », avec des messages codés pour la résistance dont celui du débarquement.

En France la radio d'état est réquisitionnée par l'occupation. Elle cessera d'émettre à la Libération.



L'APRÈS GUERRE

Modernisation et mobilité :
Révolution technologique et culturelle
La radio se ballade

Récepteur portatif
à transistors Grammont
modèle Infant,
2 gammes d'ondes PO-GO,
France, vers 1960



1948 :

Mise au point de la modulation de fréquence, synonyme de transmission sans parasites et invention du transistor pour remplacer les tubes à vide.

1953 : Les premiers postes à transistor apparaissent sur le marché français.

La radio devient la principale source d'informations et de divertissements, avec des jeux, des feuilletons, des radio-crochets, à partir de la radio d'état et des 2 radios privées autorisées : Radio-Luxembourg et Radio Monté Carlo. **9 foyers sur 10** sont équipés d'un poste. Développement en France des autoradios.

1955 : Naissance d'une nouvelle station privée : Europe 1 en privilégiant un style vivant, pris sur le vif.

1959 : Le temps des jeunes est arrivé avec la création de « Salut les copains », émission mythique qui impose un style décontracté, jeune, autour du rock, avec la génération « yéyé » des années 60.

1960 : Apparition du circuit intégré qui facilite l'assemblage du récepteur de radio.

Naissance des premières radios pirates, radios non autorisées qui émettent à partir de bateaux ancrés dans les eaux internationales : Radio Caroline étant la plus célèbre.

1964 : Création de l'ORTF,

Office qui réunit la radio et la télévision françaises.



OFFICE DE RADIODIFFUSION-TÉLÉVISION FRANÇAISE

LIBÉRATION

Un vent de liberté souffle

1968 :

La radio et la télévision d'état sont muselées. RTL et Europe 1 transmettent les événements et font participer les auditeurs. Ce changement de mentalité sera irréversible et dorénavant « Les auditeurs ont la parole ».



1977 : Naissance de la 1^{ère} radio libre en France : « RadioVerte » lancée par le mouvement écologiste « Les Amis de la Terre », suivie par d'autres qui seront saisies et/ou brouillées.

1981 : Sous François Mitterrand, libéralisation des ondes et des milliers de radios locales apparaissent sur la bande FM.

1984 : La radio peut être diffusée par les satellites, ce qui provoque le rachat de radios locales par de grands groupes commerciaux comme NRJ, Fun, Nostalgie.

1990 : 98% des foyers disposent d'un poste radio.

1999 : Les foyers sont suréquipés. On peut compter une dizaine de postes de radio pour 2 télévisions dans un foyer de 4 personnes (radio-réveil, radiocassette, transistor, autoradio, baladeur...).



Petit récepteur portable étanche pour le bain en forme de poisson, 2 gammes d'ondes AM-FM, Chine vers 2000

RÉVOLUTION

La révolution numérique fait son entrée

2000 :

La radio se numérise. Enregistrement, production et traitement de sons sont numériques. Bientôt, chaque radio aura son site internet.

2004 : Avec les forfaits haut débit (ADSL), de plus en plus de radios sont diffusables sur le net, certaines sont créées sur la toile : Web Radio.

A partir de **2006**, les émissions sont disponibles sous forme de podcast, téléchargeables sur ordinateur, MP3. « La radio, c'est désormais où l'on veut et quand on veut ».



Ordinateur Compaq États-Unis vers 1992

REMERCIEMENTS

Les pièces présentées sont issues de la collection du Musée de la Musique mécanique, propriété de la Communauté de Communes des Vallées de la Braye et de l'Anille, ainsi que de la collection personnelle de Philippe Corbin, fondateur du Musée.

Merci à nos partenaires accueillant l'exposition :



Merci à l'équipe qui a permis la réalisation de cette exposition :
Philippe Corbin : pour ses conseils avisés / Jocelyne Extra : notre administratrice
Florence Pasquet : animatrice / Pierre Began : technicien
Laure Allanot pour sa mise en scène graphique

Retrouvez notre itinérance pour 2020 et 2021 sur notre site :
www.musiquesmagiques.fr

Venez visiter notre musée
et laissez vous guider !



MUSÉE DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE
12 grande rue 72390 Dollon
07.66.54.54.12

1H15 DE VISITE
DOLLON

Le musée est ouvert tous les
dimanches de 14h30 à 18h
et sur rendez-vous en semaine.
Sauf en décembre,
janvier et février
(fermé)

*Musiques Magiques est
une association de loi 1901
qui développe les activités
du MMM.*



DOLLON

*Découvrez notre charmant village
avec sa piscine, ses Douves, le bar du Musée...*

(Accès par l'A11 - sortie La Ferté Bernard ou le Mans)